العدد ٢٩
الثمن ١٠ مليمات

الفكاهة

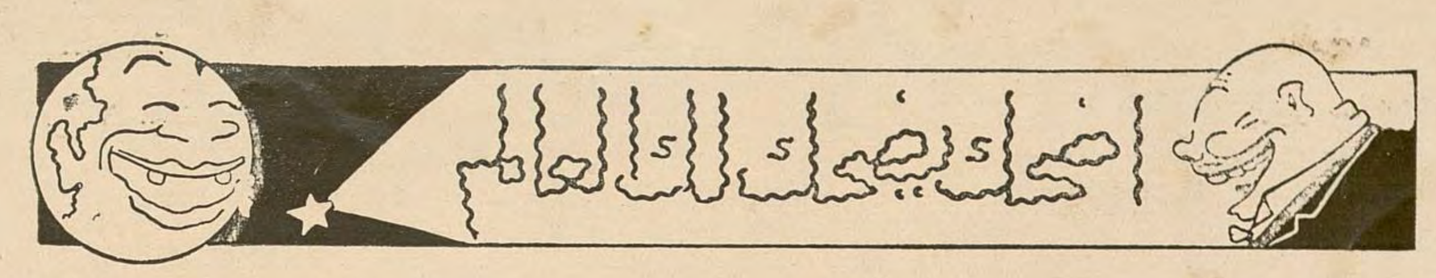
الاربعاء
١٥ يونيو سنة ١٩٢٧



حتى بتوع الجرائد !

الشاويش : اذا شفتك تجري ورا بتاعة الفجل حاخدك الكركون

بائع الجرائد : معليهش النوبه دي يا شاويش مش حابقى اخليك تشوفني



الجمع

احمد لا يفهم شيئاً في الحساب وعبثاً يحاول المعلم ان يجعله بني آدم

— قل لي يا احمد ٣ و ٣ يبقوا كم ؟

— انا عارف ؟

— طيب ، إذا كان في جيبي دي ٣ قروش وفي جيبك انت ٣ قروش يبقوا كلهم كم ؟

انا ماعنديش ثلاثة قروش

— طيب إذا كان في جيبي اليمين ٣ قروش وفي جيبي الشمال ٣ قروش ، يبقى معاي كم ؟

— وريني اعدهم لك

— ! ! !

البنطلون

في احدي محاكم فرنسا

وقف المحامي امام القضاة وجعل يترافع . ثم وضع يده في جيبه فتنبّه القضاة إلى انه يرتدي بنطلوناً ملوناً . فقال له احدهم :

— نسيت يا أستاذ ان التقاليد تحرم عليك ان تلبس بنطلوناً بهذا اللون . . .

فقاطعه المحامي قائلا :

— إذا كنت تريد يا حضرة القاضي ان انزع هـذا البنطلون عني فأنا مستعد لتلبيـة رغبتك

الخطاط

الزبون : اريد ان اتخذ مهنة كتابة اليفط

الخطاط : طيب وماذا تريد ؟

الزبون : اريد ان تكتب لي لوحة الاعلان لاضعها على باب الدكان

ألا تخجل ؟

— ألا تخجل أن تكون يدك قذرة بهذا الشكل ؟

— أوه . ماذا كنت تقولين لو رأيت يد الطباخة !

ابن المرابي

فريد شاب جميل ، لطيف المعشر ، حلو الحديث ، متأنق في ملبسه ، جميع اخوانه ورفاقه في المدرسة يحبونه ويحترمونه . وهو غني جداً . ووالده صاحب ثروة عظيمة . وفريد ينفق امواله على نفسه وعلى اصدقائه

لكنه ليس مجتهداً في دروسه . وعندما ينجح كثيراً يجيء اسمه قبل الاخير باثنين ومعلمه يوبخه دائماً ويقول له :

— يا فريد . كن مجتهداً . ألا ترى كيف ان اباك تمكن بعمله واجتهاده وصدقه في المعاملة من جمع ثروة طائلة ؟

وجاء يوم الامتحان فألقى المعلم فريد على السؤال الآتي :

— لنفرض ان أباك أقرضني مائة جنيه بفائدة خمسة بالمائة . فماذا يجب عليّ ان ادفع له بعد خمس سنوات ؟

فأجابه فريد بلا تردد :

— ثلاثمائة جنيه

— كيف ؟ ألم تفهم سؤالي ؟ قلت لك مائة جنيه بفائدة خمسة بالمائة . ألا تعرف الحساب ؟

— انا اعرف الحساب يا استاذ . لكنك انت لا تعرف ابي

الفكاهة

مجلة أسبوعية مصورة تصدر عن دار « الهلال » يقوم بتحريرها نخبة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشا
في الخارج ١٠٠ قرش
(٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

عنوان المكاتبة :
(الفكاهة ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر)
تلفون : نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات . تخابر بشأنها الادارة في دار « الهلال » بشارع الامير قدادار المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

غلطانين

كان الكاتب الفرنسي الكبير فولتير يمدح يوماً في مؤلفات العالم هالر وكان بين الحضور رجل من معارف هالر فقال :

— انك تمدح مؤلفات هذا الرجل ياسيد فولتير ولكنه هو يذمك دائماً ويذم مؤلفاتك

فأجابه فولتير على الفور :

— يحتمل ان نكون نحن الاثنان على خطأ

الكذب

ارتكب الولد الصغير كذبة فضربته أمه قائلة :

— لما كنت في عمرك لم اكن قط كذابة

— ومتى بدأت تكذبين يا أمي ؟

مش عارف اسمه

بينما كان مصطفى يتنزه في ضواحي القاهرة هجم عليه كلب كبير وجعل يعضه ويمزق ثيابه فالتفت مصطفى ورأى صاحب الكلب واقفاً بعيداً . فصاح :

— نادي كلبك يا سيدي . ألا تراه ؟

— أراه . بس . . . مش قادر اناديه .

— ليه ؟

— اشتريته النهار ده ومش عارف اسمه

سلفني

— يا عزيزي ، سلفني جنيـه ، نسيت محفظتي في البيت

— خذ يا عزيزي . هـذا نصف ريال . اركب عربية وروح بيتك جيب المحفظة

فكاهات الأزمة !

بقلم الاستاذ فكري أباظه

للازمة السياسية فكاهات مرة تضحك الثكلى . وأولى هذه الفكاهات ارسال البوارج الانكليزية الى الموانىء المصرية . أليس هذا نوعاً من أنواع « التهويش السياسي » الذي لا يرتكز على أساس ولا على سبب ؟ في البلد اضطراب ! هناك ثورة تتمخض ! أين هو هذا الاضطراب ، وأين هي هذه الثورة التي تتمخض ؟ لا شيء . . .

ولكن انكلترا تريد ان تلقي في روع الاجانب في الخارج – من أم فرنسية لها ابن عزيز في مصر ، أو أخت طليانية لها شقيق عزيز في مصر ، أو والد ألماني له عائلة مقيمة في مصر ، أو تاجر سويسري له مصالح في مصر – ان الارواح والاموال الاجنبية مهددة بالخطر . فيتصور هؤلاء – ولا علم لهم بالتفاصيل – ان « التهويش السياسي » له حقيقة واقعة . فتثور ثائرتهم ضد مصر – وتكتب الجرائد ضد مصر – ويتكلم الساسة في كل دولة ضد مصر ! وكله كذب في كذب ونصب في نصب . وتهويش في تهويش ! . . .

* * *

ومن فكاهات الازمة المضحكة ان انكلترا من باب « الكيد والنحر » لمصر تنعم على اللواء « اسبنكس باشا » بلقب « سير » ؟! مبروك يا سيدي . . . الله يعطيك كمان وكمان . . . ومن أظرف ما يضاف الى هذا انها تطلب الى مصر ان تنعم عليه بدورها بلقب « فريق » ؟!

أليس هذا نوعاً من أنواع « المناقرة » التي تحصل في « الكتاتيب » بين صغار التلاميذ ؟ ! وأي نوع من أنواع الدبلوماتيكا السياسية هذا الذي تتضاءل انكلترا العظيمة صاحبة الاساطيل والجحافل لاتباعه في الازمة المصرية ؟ !

* * *

وانتقل بنا الى الرجل الخطير الكبير العظيم الشأن المنبسط السلطان اللورد لويد . . . لم يقدم مذكراته مباشرة لجلالة الملك ؟ ولم يبلغ تعليمات حكومته مباشرة لجلالة الملك ؟ فخامته « مش مالي عينه » ثروت باشا . . . ولكن السياسة لا تعرف هذه الاساليب الصغيرة في المعاملات الرسمية . هذا رئيس حكومة فيجب أن يتلقى كل مذكرة وكل تبليغ رسمي . أما ذلك المقام الاسمى فيجب أن يكون بعيداً عن المناورات والمحاورات !

* * *

وتعال معي أفرجك على فكاهة أخرى في غاية الظرف واللطف : البوارج الانكليزية التي انطلقت من مالطة الى الشاطىء المصري مهددة بالخراب والدمار والتنكيل والتعذيب لا تلبث أن تصل الى الاسكندرية المصرية حتى تطلق لها الطوابي في الميناء المدافع إجلالا وتحية ؟ !

وأي شيء أبدع من إجلال الضحية للجلاد ؟ !

وأي شيء أبدع من تحية الفريسة للمفترس ؟

* * *

ثم انظر بالله عليك فكاهة أخرى تستحق الذكر : محافظ الاسكندرية المصري – ممثل جلالة الملك ، ممثل الامة المصرية . . – يتناول طعام العشاء أو الغداء في بوارج التدمير والتنكيل ، وعلى مائدة قائد بوارج التدمير والتنكيل ! . . .

* * *

أنحن في عراك أم في مجاملات ؟ والله انه لامر مدهش . . . ومما يدعو للدهشة ايضاً ان دولة رئيس الوزراء يوم وصول البوارج أشار الى علاقات الود والوئام ، بين مصر وبريطانيا ؟ !

* * *

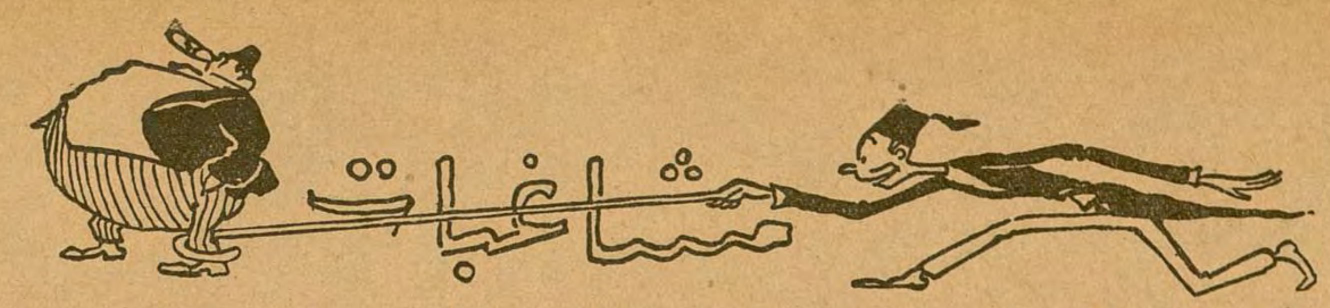
ألا لعنة الله على السياسة . كم فيها من مدهشات وعجائب ، وكم تعاني ضمائر المحترفين بها . وكم تعاني الشعوب من ظلمها وجورها !

فكري أباظه المحامي



تأملات . . .

— يقولوا ان الحكومة بتعاقب اللي يبطح واحد ، امال النسوان اللي يدبحونا من قلوبنا دول ايه ؟ حماية يعني ؟



مركزنا مع الانجليز الآن هو مركز الحق يدافع القوة بل القوة الغشوم . وقد سلمنا بكل شيء تقريباً ما عدا الكرامة ولكن اللورد لويد يريد اذلالنا انتقاماً من حملة البرلمان عليه بشأن زيارته للمنيا . واذا كان يجوز للانجليز أن يعتبروا كل ما يكتبونه قصاصة ورق يمكن تمزيقها في أي وقت فلا فائدة البتة من التفاهم معهم

* * *

ليحي الدكتور مورتن هاول ! فقد أذكرنا بموقفه الشريف وشنطون ولنكولن وولسون في دفاعهم عن الحق وثباتهم فيه

ولكن نحن في حاجة الى مائة رجل مثل الدكتور هاول . ولو كان لنا « رابطة غربية » تربطنا بكبراء الاجانب لرأينا اوربا كلها تعاضدنا الآن وتسمع جانبنا مع انها لا تسمع الآن سوى ما يقوله الاستعماريون الانجليز

* * *

ثم نحن في حاجة الى الاختلاط بكبراء الاجانب في مصر حتى يأنسوا الينا و يدافعوا عنا عند الضرورة فكان يجب على جميع زعمائنا أن يدعوا الاجانب الى موائدهم ويناشدوهم الحياء والخلق العالي أن يدافعوا عنا

ولو كنا نفعل ذلك من زمان لكان لنا الآن مؤتمر من الاجانب ينكر على اللورد لويد كل دعاو يه مثلما أنكرها الدكتور هاول

* * *

وقد اضحك موقف الانجليز جميع الناس . فمع ان لهم جيشاً في مصر يستطيع أن يضع القوة فوق الحق فقد اجلبوا علينا بالاسطول . وقد اعجبنا من النواب موقفهم فبينما كان الاسطول يدخل الميناء في الاسكندرية كان الاعضاء يتناقشون في توسيع شارع الهرم . فهل زال الحياء من وجه السياسة الانجليزية ؟

* * *

ليس هذا الوقت مناسباً لان نظهر أمام الاوربيين (ونحن في حاجة الى اقناعهم بأننا أمة متمدينة مثقفة) بمظهر الراغبين في هدم الحرية الفكرية . فان أحد الشيوخ سأل الحكومة عن كتاب الدكتور طه حسين ويطالبها بمنع الكتاب وفصل الدكتور من منصبه في الجامعة . فإن العصر الحاضر هو عصر الحرية الفكرية والتسامح الديني فنرجو أعضاءنا الكرام أن يكفوا عن اظهارنا بمظهر الرجعيين كأننا طائفة من الوهابيين تتنطع في الحرام والحلال

* * *

أنعمت الحكومة الايطالية على السيدة منيرة الممثلة المعروفة بوسام جديد تقديراً للفن الذي تخدمه . ونحن نرجو أن تقدر حكومتنا هذا الفن أيضاً عن طريق التكريم بالاوسمة . فعندنا شيوخ خدموا التمثيل مثل الاستاذ عزيز عيد وغيره يستحقون هذا التكريم من الحكومة

* * *

لا يزال الموتى يحملون على الاعناق في القاهرة و يسير بهم حاملوهم احياناً نحو خمسة كيلو مترات وهم بين زحام العربات والسابلة حتى يبلغوا الجبانة وقد انهكهم التعب وسال عرقهم

و يمكن واحداً من أعضاء البرلمان ان يريح الناس من هذا العناء بشرعة تمنع حمل الميت على الاعناق وتحتم حمله في عربة حتى تزول من القاهرة هذه المناظر المحزنة المؤسفة

* * *

مع اننا الآن في غمرة الازمة بيننا و بين الانجليز فاننا لا نسمع لسفيرنا في لندن ركزاً أو حساً . فأين هو ؟

ولماذا نتكلف هذه المرتبات الضخمة التي لم يكن يحلم بها اسماعيل نفسه لمن ينالون حظوته مع عدم وجود أية فائدة من هذا السفير العجيب الذي يقضي ثلاثة أرباع العام في أجازة ؟

حقاً ان سفارتنا في لندن اذا لم يكن في المستطاع اصلاحها فان من الواجب الغاءها

* * *

خبران أحدهما سار والآخر محزن

فأما السار فهو افتتاح السكة الحديدية الجديدة بين أنقره وقيصرية في تركيا . فقد كان الاتراك يقضون في السفر بين هاتين المدينتين نحو ستة أيام والآن لا يتكلفون أكثر من بضع ساعات

هذا هو الخبر المفرح عن تلك الامة الناهضة

* * *

أما الخبر المحزن فهو ما كتبه أحد أدبائنا وقد زار الجزائر حديثاً فوجد ان الجزائريين ينقرضون تكتسحهم الحضارة الغربية الى الصحراء حتى ان عددهم في المدن الكبرى بالنسبة الى الاوربيين لا يزيد عن واحد من الجزائريين الوطنيين الى ستة من الاوربيين

* * *

والعبرة في هذين الخبرين ان الاتراك تثقفوا بالثقافة الغربية فلم يستطع الغرب هزيمتهم والجزائريين رفضوا ذلك التثقيف فهزمهم الغرب . وهذا منطق معقول لان الذي يتسلح بسلاح الغربيين يدفعهم عن نفسه وكيانه والذي يرفض الحضارة الافرنجية تكتسحه أمامها

* * *

من غريب ما يذكر عن الأزمة الحاضرة بشأن الجيش ان المقترحات التي بعثت الينا بريطانيا الاسطول من أجلها ليست وليدة أمس وليست من بنات أفكار اللجنة الحربية لمجلس النواب . ولكنها مقترحة في ميزانية ١٩٢٥ حين كان زيور باشا رئيساً للحكومة . بل هي مقترحة بموافقة سبنكس باشا نفسه

فما رضي عنه الانجليز في وجود زيور وهو يطغى بلا برلمان لا يرضون عنه الآن مع وجود البرلمان

مشاغب

ليست الخرفان فقط هي ضحايا العيد



ضحية الغواية

ضحية الاسراف

ضحايا الخمر

ضحية البقال

ضحايا السكة الحديد

ما تبصش يا خلبوص ! !

(على وزن : يا بهيه خبريني ، أو : عطشان يا صبايا)

الصيف أهو هل علينا   م الحر ما شفنا النوم
يا ما بكره نشوف بعنينا   من بدع بنات اليوم
حركات أشكال وألوان

ح نشوف ستات وصبايا   سارحين حدا قصر النيل
قاعدين قالعين وعرايا   وفضيحه وهم تقيل
بريه من دي النسوان

رايحين جايين ف الشارع   وذواقهم مش مبلوع
كاشفين لي نهود و كوارع   والوسط كمان مخلوع
والركبه خلاص ح تبان

قاعدين فارشين ع الخضرة   والصدر كمان مفتوح
والنسمة وريحة البدره   شيء حلو يرد الروح
اسمع يا حبيبي كمان

الست تلهلب جوزها   وتقول له ح اموت م الحر
يا تقارفه وتعوج بوزها   يا تروح على راس البر
والبيه يرهن أطيان

يا تروح الرمل تصيف   يا تسافر إكس ليبان
تتفسح فسحة تكيف   وتشوف شكل الشبان
والجوز هو الخسران

وف سان استفانو يافندي   وف حمام الانفوشي
شيء جت أخباره لعندي   شيء كنا ما نعرفهوشي
ولا كنا نشوفه زمان

تلقى ستات هايلايف   جنتل قالعين بلبوص
والجاي والرايح شايف   ما تبصش يا خلبوص
اتغطى يا غصن البان.

الست تعوم باديها   وقوامها يقول بصوا لي
وجبابي الميه عليها   بتلعلط زي اللولي
يا سمك مالك فرحان

الموج يحضنها كأنه   عاشق وازداد به هواه
يا تعاكسه وتهرب منه   يا تطاوعه وتجري معاه
يحملها بكل أمان

الحق على الرجاله   بيطاوعوا هوى الستات
خلونا ف اشنع حاله   مش لاقيين الكرات
والشعب فقير غلبان

يا سعادة البيه اتليس   ح تسافرفين ف الصيف
دا الجو ف مصر كويس   وهواها يابيه ع الكيف
حوش ريع الكام فدان

اقعدوا يخي جتكم كبه   ما بلاش نط وتصييف
شفطت أموالنا أوربه   وصبحنا وجيبنا نضيف
بزياده يا خلق جنان

ابو بثينة

الامثال مصورة



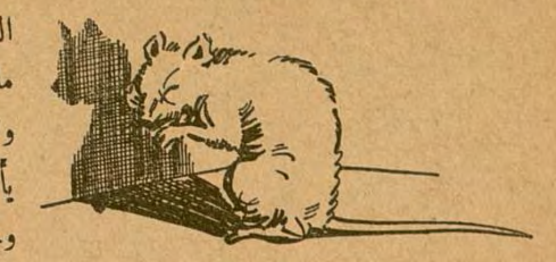
١٥ – ما حك جلدك مثل ظفرك فتول أنت جميع أمرك



فونوغراف السياسة

المصري (يستمع للفونوغراف تخرج منه النغمات على شكل مدافع وبوارج وورد و ياسمين) : النغمة دي ايه يا ترى ، حجاز كار والاّ خناق كار ؟

في المرآة ...

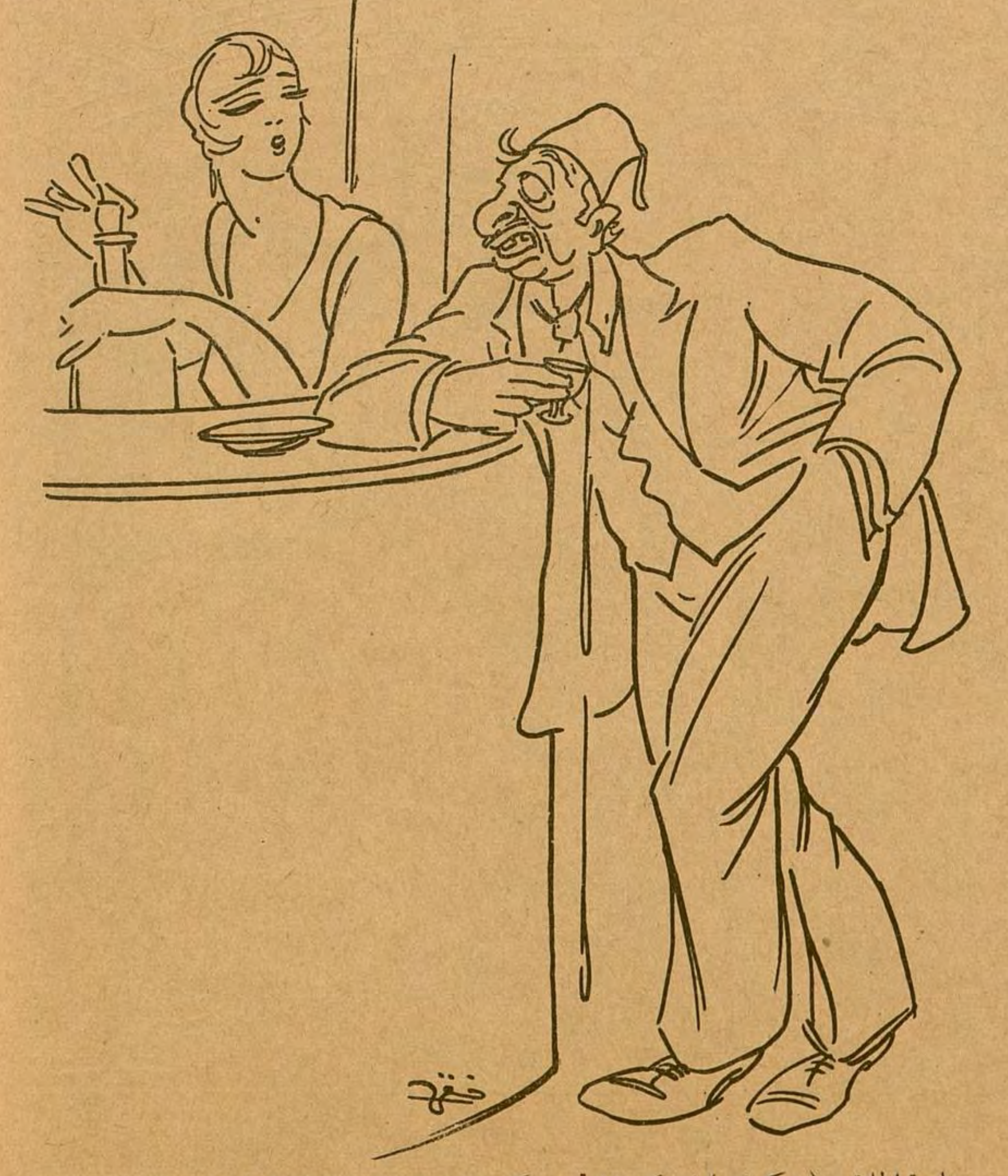


الفأر

اذا كان الجنون فنونا ، وكان لكل قبيل من الجنون فن ، فان فنا من فنون الجنون قد شمل الناس جميعاً ، في كل امة ، على كل بقعة من بقاع الارض ، يكرهون كل اسود ولو كان منهم ، و يحبون كل ابيض ولو كان من الفيران ، على عداوتهم للفأر ، وحقدهم عليه ، ومحاولتهم اغتياله وقتله ، وانك لتنظر الى الفأر الابيض في القفص الجميل ، وأمامه الغذاء الطيب في طبق أنيق ، والماء الرائق في آنية نظيفة ، وقد علق القفص في مهب النسيم ، ومورد الضوء ، على خير حال يتمناها بعض الناس لنفسه فلا يجد اليها سبيلاً ، فتتعجب من حسن حظ هذا الفأر الابيض عند بني آدم ، وتتذكر حبهم البياض في كل شيء ، وكل مخلوق ، وكل مكان ، فالثوب الابيض للعروس ، و يعبد اهل سيام الفيل الابيض ، ورئيس جمهورية الولايات المتحدة في القصر الابيض ، وما أشد بغضهم للسواد في كل شيء ، وكل مخلوق ، وكل مكان ، فالثياب السود للحداد ، والفأر الاسود بغيض مستقذر ملعون ، وشر ما بناه البناة السجن الاسود ، وتسألهم عما حبب اليهم البياض و بغض اليهم السواد فلا يستطيعون الجواب ولا يجدون العلة التي يتعللون بها ، ولا يقولون الا انهم هكذا وجدوا آباءهم وانهم على آثارهم مقتدون !

يا قوم ما ذنب الفأر الاسود ؟ انه ضيف غير ثقيل ، لا يطيل الزيارة ، ولا يأكل غير القليل ، ولا تبطره النعمة ، ولا يأبى ما يجد من تافه الطعام وغثه ، من لقمة جافة ، ورز غير ناضج ، ولوبياء حامضة ولا يقول هذا سمنه قليل ، ولا هذا ملحه كثير ، ولا هذا نيء ، ولا هذا محترق ، ولا يكلف الذين هو ضيفهم بعد الاكل فاكهة ولا يطلب منهم خمراً كما يفعل سفهاء الضيوف من الآدميين ، ثم انه يأكل و ينصرف بلا اقلال في الكلام ولا اكثار ، فكيف تمل هذا الضيف القنوع المتأدب أعزك الله وهدى قلبك الى العدل والانصاف ، ولمَ تنتقم منه وهو لا يسرق كما يسرق ابن عرس ولا يخنق أفراخ الدجاج ، لعلك تزعم انه شنيع المنظر ، ولا والله ما هو أشنع منظراً من السلحفاة ، وأنت تقتنيها ، ولا من القنفذ ، وأنت تربيه ، فان قلت انه قذر يأوي الى بيوت الخلاء فليس هذا ذنبه ، ولكنه وجد الاقامة في المرحاض خيراً من عشرة بني آدم ، بعد ان علم لؤمهم وخسة نفوسهم وهم يدسون له السم في الدسم ، و يولمون له الولائم في المصايد والفخاخ ، فيموت شهيداً ، راضياً عن نفسه ، مغتبطاً بانقضاء حياته كما تنقضي حياة الابطال ، وهل ينساه المؤرخون وهو لا يموت الا كما مات الصناديد من شجعان المماليك في القلعة وقد كانت القلعة لهم كما تكون له هذه المصيدة ، وما وليمة يومهم في ذلك الحصن الا كالولائم التي تقام في الفخاخ للفيران ، أولها دعوة الى الطعام ، وآخرها ضرب يكسر الهام ، وهل يدس السم في الطعام الا نذل ، أو يحرض الوحوش على الضيوف الا خائن ، أوليس الهر وحشاً تحرضونه على هذا الضعيف الاعزل ، بل انه أخس الوحوش وأضلها ، يقرأ له كأنه يعوذه من حسد ، او يرقيه من مرض ، ثم ينقض عليه انقضاض الجبان على الاطفال ، لعجزه عن الرجال ، وليس أسخف منكم ولا أقل عقلاً وانتم تبتاعون له المصيدة ولو شريتم له بثمنها طعاماً لكفاه سنة ، واكسبكم الثواب والثناء ، و يا رحمتا له يوم يصاب قوم منكم بالطاعون فيقتلونه لانه ينقل العدوى ، كأن نقلكم المرض منكم اليه ذنب عليه !

ايها الناس ، الفأر مظلوم وأنتم ظالمون ، ولكنكم اذا قيل لكم الحق اعرضتم وانكم لمحاسبون على البغي والعدوان أمام الله ، والله سريع الحساب



صاحبة الحانة — (للسكران) انت كل ليلة تجي تسكر وتعمل لنا خوته ما تقعدش ليه في بيتك وانت متجوز ولك ستة اولاد . ايه السبب ؟

السكران — هم دول السبب

المشهورات

(١٥)

قال لبيد بن ربيعة العامري :

ألا كل شيء ما خلا الله باطل
وكل نعيم لا محالة زائل
رهنت أُتَمبيلي وجئتك ماشياً
على رجلي مغصوباً وفيها دمامل
وقد ذبحوا الخرفان في العيد كلهم
وما لي خروف غير أني باصل
وأبكي على أيام ما كنت وارثاً
وتطلع عيني والدموع هوامل
فيا دهر بزياداك تلطيمنا بقى
ألم تر أن الدمع للثوب بالل
وقد وعدوني بالخدامة بعد ما
حفيت فمن نعلي صباعي طالل
وصعب على مثلي الخدامة عند من
يكون على خدامه يترازل
اما تتقون الله في خدامينكم
وخدامكم هلبتْ ما هو راجل
تنامون طول الليل ملء عيونكم
ويسهر لما تعتريه النوازل
يوحوح من برد شديد يطسه
لدى الحلل الزفراء اذ هو غاسل
ويا رب طفل من بنيكم يعضه
وتشخط فيه البنت فالذل شامل
ويا كل ما تبقون من فضلاتكم
وذلك سم في الحشاشة قاتل
والعن من هذا وهذا نداؤكم
عليه بيا واد وهو في الشيب داخل
فما ذنبه هل جهله أصل غلبه
وليه يعني ما مولاه لاخر جاهل
ياناري يا ناري ليتني كنت عاقلاً
فما باع طين الاهل في الخبص عاقل
وأصبح مسكيناً حزيناً منيلاً
على عينه واستهبلته الهوابل
وهذا يطاسيه وهذا يزعه
وفي كل يوم جرسة وجناجل

شاعر الفكاهة

رتوش

هلباوى بك :

له في تاريخه خصوم وله هو دفاع . ولكن ما للرتوش وذلك . . .

للرجل خطب قيمة في مجلس النواب . وله نشاط فذّ خارق للعادة . يظل يقرأ ويتتبع طول الجلسة بلا ملل ولا كلل . ولكنه مسرف في الكلام بعض الاسراف . ولعل عذره في هذا انه محام ، ومحام قديم . ولكن المطيل المكثر لا يأمن الزلل . . .

***

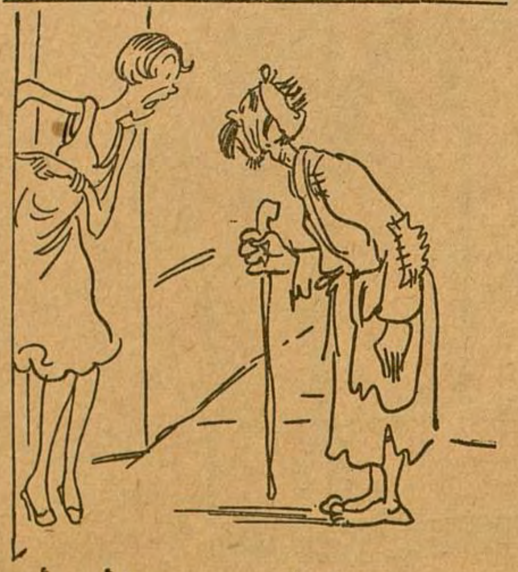
أنظر كم كان هذا الرجل الكبير من خصوم سعد الجبابرة وانظر كيف هو الآن يجيد مظاهر الطاعة والخضوع والولاء ؟ ! !

عجباً لهذه المدرسة القديمة : انها لا تجارى في المجاراة . وانها لا تنافس في القدرة على ملابسة الظروف . . .

***

رغم السن هو أصبى من الشباب في مكتبه وأسفاره ودراسته ، وفي أداء واجبه النيابي . أطال الله أعمار هذه الآثار . .

[زولا]



السيدة (للشحات) : روح من هنا أحسن أجيب لك جوزي يضربك

الشحات : عارفه . . . اللي يقول لي روح من هنا أحسن أجيب لك مراتي تاكلك

تفسير الاحلام

الغرائب

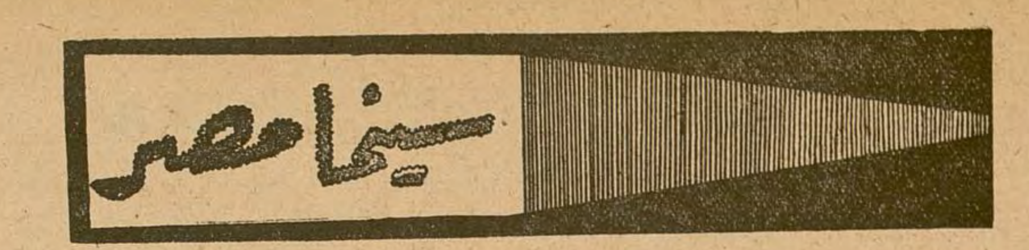
قال ابن سيرين اذا رأى النائم في منامه مصباحاً مشعلاً وخرج من شعلته رجل فان ولداً من اهل النائم ينبغ في علم من العلوم و يخترع أشياء يتحدث بها الناس ، ومن رأى هراً له رأس انسان فانه سيلاقي عدواً قوي العقل شديد الكيد ولكنه جبان اذا أراد الاذى خاف العاقبة فعدل عنه ولكن يجب الحذر منه ، واذا رأيت في منامك ذبابة تصيد عصفوراً ثم يصير العصفور غراباً ثم يصير الغراب طيارة تطير في الجو وتهبط على الارض فتكون قطار سكة حديدية وتركب هذا القطار فان تفسير هذا الحلم انك ستشغل نفسك بأمر حقير ولا يزال يعظم شأنه حتى يكون من اكبر الامور واذا كان القطار أبيض فانه يسرك وان كان القطار أسود فاسأل الله اللطف بك ، واذا رأيت في منامك ان رجلاً حملك على ظهره فصرت قربة والرجل يرش ماء القربة التي هي انت على الارض فتأويل رؤياك ان بعض القوم سيستعين بك على عمل فيه خير للفقراء

الجاسوسية

اذا رأيت في نومك انك جاسوس للحكومة على الناس وانك ساع في نقل اخبار اهل البلد الى الحكام فتفسير المنام انك تعرف عائلة فيها فتاة يسألك عنها عدد من الشبان لتخبرهم عن أخلاقها وسلوكها ومالها ومكانة اهلها في الهيئة الاجتماعية وكل واحد من اولئك الشبان يريد ان يتزوجها ، واذا رأيت في المنام ان جاسوساً يتعقبك و يفتش عن اسرارك فان تأويل هذه الرؤيا ان لك صديقاً أو قريباً في مكان بعيد وسيزورك

الحماة

اذا كانت حماتك على قيد الحياة ورأيت أنها ماتت فتفسير هذا الحلم ان بينك و بين احد الناس عداوة ستتبدل بصداقة متينة ، واذا كانت حماتك ميتة ورأيت في المنام انها خرجت من القبر وعاشت فان لك أسراراً تخفيها وستنكشف ، واذا رأيت حماتك في المنام وهي تضحك فان خيراً كثيراً مقبل عليك



المكتب الروسى

في القاهرة مكتب روسي تمده الحكومة بمبلغ ثلاثة آلاف جنيه بحجة دفع شر الشيوعية عن مصر . عمل « طيب » لو كان التنفيذ طيباً . ولكن يظهر ان موظفيه من انصار القيصرية السابقة . و بطبيعة الحال يخيل لولاة الامور ان هؤلاء يعملون بحسن نية ضد البلشفيين . ولكن اتضح في أحوال كثيرة ان موظفي المكتب « القيصريين » لحزازات شخصية بينهم و بين « قيصريين » في مصر من مواطنيهم يبلغون الحكومة المصرية عنهم باعتبار انهم « شيوعيون » . فتبادر الحكومة في الحال الى تسفير هؤلاء التعساء على اول مركب « بلشفية » تمس الشواطىء المصرية . وتعيدهم المراكب الى روسيا الحمراء . وعند ما يصلون يتضح انهم في الواقع « قيصريون » فينكلون بهم تنكيلا شنيعاً . ولقد شنق ثلاثة من هؤلاء في روسيا بعد اتضاح « قيصريتهم » و بعد ان طردتهم الحكومة المصرية باعتبار انهم شيوعيون . وقد خفض مجلس النواب الاعتماد إلى النصف و بقي ان نلفت نظر الحكومة إلى موطن الظلم في تصرفات موظفي المكتب المذكور ارضاء لحزازات شخصية

فى الكلوب . وفى الظلام . . .

ليس من أخلاقنا ولا طبيعتنا التسلل الى داخليات النوادي . ولكن الوطنية تدعونا الى الجاسوسية . . .

لا يليق بوزير خطير سابق له مكانة فنية في وطنه ان ينفرد بالمستر « مرتن » مراسل جريدة « التيمس » في خلوة . . . وفي الظلام . . . و يتهامسان ضد الدستور . وضد مجلس النواب . وضد اقطاب مصر . وضد الوزارة الحاضرة . وضد حركة قومية للدفاع عن استقلال البلاد وكرامة البلاد في هذه الازمة السوداء . . .

يحزننا وأيم الله ان تتصل دار المندوب السامي بمصريين لهم كرامة ومكانة فيدلون اليها بالنصائح والارشادات . و يدلون اليها بالوقائع والمعلومات .

تأمة البوارج والحديد والنار قد تضلل بها هذه الدسائس من مصريين ضد مصريين . ألا فليعلم ابناء هذا الوطن التعس انه لن ينجح ، ولن ينتصر حقه على باطلهم ، إلا بتضامن المصريين جميعاً ، و بالأخص في مثل هذه الأزمة القومية العامة . ألا لعنة الله على المناصب وعلى المستوزرين !

كيف وصلت ؟!

يشغل أعضاء مجلس النواب ، وأعضاء لجنة الحربية بنوع خاص ،سؤال خطير تمخضت عنه هذه الازمة :

كيف وصلت الى الانكليز مسودة مشروع النائبين المخلصين عبد الرحمن عزام ، وصالح حرب بصدد قانون مجلس الجيش ؟ !!

مشروع لا يزال في دور التحضير و بين يدي صاحبيه ، او بين اوراق لجنة الحربية ، ولم يبت فيه رأي لا من اللجنة الفرعية للجنة الحربية ـ ولا من اللجنة الحربية العامة ـ ولا من لجنة المالية ـ ولا من مجلس النواب . . كيف يصل الى يد الانكليز . من الذي أوصله ؟!

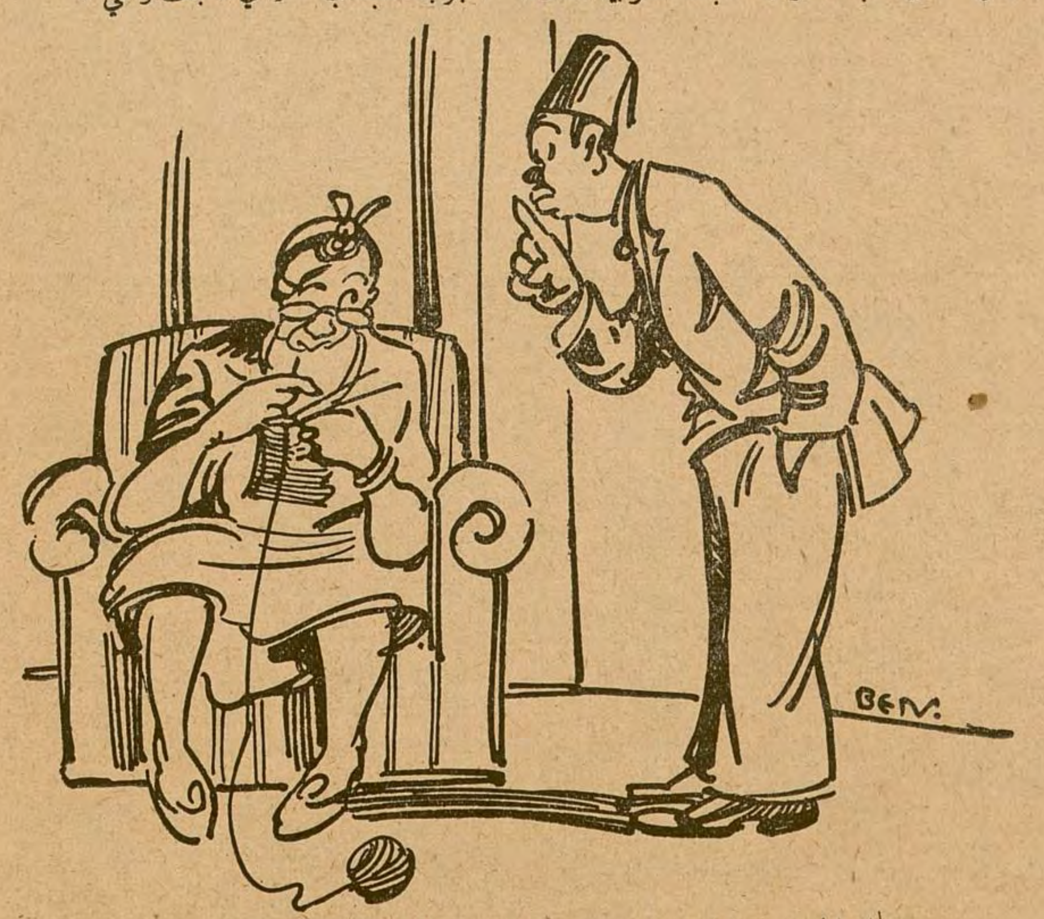
الامر خطير جداً وجدير بمجلس النواب ان يهتم كل الاهتمام بداخلياته . ليس في التقرير في حد ذاته سر يخشى منه ولكن النظام النظام ! واليد المتلصصة كيف وصلت اليه ؟ ومن اوحى اليها بالتلصص ؟ ومن الذي يشتغل بين المصريين في لجانهم لصالح الانكليز ؟!

هل يعنى دولة رئيس المجلس بهذا الموضوع

بقت رسمى

نشر الاستاذ فكري اباظه في هذه المجلة منذ مدة طويلة مقالاً فكاهياً تحت عنوان « ضريبة على الكماليات » اقترح فيه متهكما فرض ضريبة على العزاب ـ والمتزوجين أكثر من واحدة ـ وابناء الذوات الوارثين ـ والمتبهرجات من النساء الخ

و بعد نشره بمدة فوجئنا باقتراح من الشيخ المحترم جعفر بك عضو مجلس الشيوخ واذا به يصوغ بعض هذه الاقتراحات ومثيلها في مشروع قانون قدمه المجلس لاقراره . ولو تقرر ليكونن أعجوبة العجائب . واهي « بقت رسمي »



الحماة (لزوج بنتها) : ازاي تسيب مراتك تنام لدلوقت ؟
الزوج (لحماته) : اعملي معروف سيبها نايمه خلينا نقعد شويه من غير صرف فلوس

العيد في بيت جحا



(١) امرأة جحا (لجوزها): بكره عيد الاضحى وضروري تشتري لنا خروفين نفوت بهم يوم القيامة على الصراط



(٢) جحا (يفكر وحده) : طيب ده الخروف على الاقل باتنين جنيه ! وأنا أجيب أربعه جنيه منين ، سمكتين باتناشر قرش كفايه



(٣) امرأة جحا : فين يا راجل الخروفين ؟
جحا : اسمعي يا عبيطه ، الناس يوم القيامة حايتلخموا بخرفانهم على الصراط، وعلى شان كده حانضحي بسمكتين نبقى ننفد بهم من الزحام

في حفلة بنك مصر

في حفلة افتتاح بنك مصر كان الزحام شديداً . والاستعداد طيباً من كل نواحيه . ولكن متى يفهم المدعوون من المصريين حدود النظام في مثل هذه الحفلات ؟ ولمَ التزاحم في الدخول والخروج ولو سار كل شيء بهدو لاستراح الجميع . وعند ما اقبل « مارتن هول » العظيم سفير امريكا ضج المكان بالتصفيق الحاد المتواصل تقديراً لعدالة الرجل وصراحته وحريته وحبه لمصر والمصريين ، وللحق والعدل . وكان « رسل باشا » حكمدار العاصمة بجواري فكاد يتميز من الغيظ

ياسلام : حتى أمريكا أيضاً تريدون استعبادها

استدراك . . .

من الوقائع الثابتة ان « سبنكس باشا » في سنة ١٩٢٥ — في عهد وزارة زيور باشا — هو الذي اقترح على وزارة المالية في ميزانية الحربية زيادة أورطتين وشراء بعض الاسلحة والمهمات . وضجة اليوم قائمة على هذا الاقتراح الذي نسبه الانكليز في مذكرتهم للمصريين . . .

يظهر أن الحكومة في ردها على المذكرة البريطانية نسيت هذه النقطة الهامة فاستدركت بان وجّه النائب عبد الرحمن عزام سؤالاً لدولة رئيس الوزراء أجاب عنه بتقرير الواقعة . وبانه لم يلتفت اليها في المذكرة المصرية . فقام هذا التصريح الرسمي يسد النقص في رد الحكومة

كل هذا طيب ولكن استهلال النائب المحترم في التعليق أشعر النواب بان اللجنة الحربية تتنصل من التبعة . وقبل ان يتم النائب ايضاح قصده لم يطق المجلس صبراً — في جلسة الثلاثاء — فقاطعه مقاطعة شديدة حتى لا يظن الانكليز ان المجلس يتقهقر . وانه — حتى — يقبل التبعة وان كان « سبنكس » هو المسئول !

هذه هي روح مجلس النواب في الازمة الحاضرة فلا يظن الناس به الظنون . وليعلموا انه يقبل عن طيب خاطر تضحية كل شيء في سبيل الكرامة !

لورد لويد وتشمبرلن

يقال انه لم يكن من رأي المستر تشمبرلن وزير الخارجية الانكليزية اتخاذ اجراءات شديدة في الأزمة الحاضرة . ولكن لورد لويد حسيب نسيب ذو مال وله في الوزارة الانكليزية انصار تغلبوا على تشمبرلن وانصاره . فأرسلت البوارج وكان ما كان . . . ولما تقررت وجهة نظر اللورد لويد واخطر بها تهلل وجهه وقال لاحد محدثيه : لقد رضخ تشمبرلن أخيراً . . .

النتيجة

اذا أصرت الحكومة المصرية على رأيها وأصرت الحكومة الانكليزية على رأيها . فما هي النتيجة ؟؟

الوزارة المصرية لن تستقيل . ولن تترك كراسي الحكم حتى تقال أو تطرد . هذا هو الرأي السائد . . . فماذا تنوي انكلترا ؟

اختلفت الآراء : فمن قائل انها قد تفوض الرأي الى مندوبها مطلقاً فيتخذ الاجراءات اللازمة ولكن بعد حين . . .

ومن قائل : ان جلالة الملك يقيل الوزارة الحاضرة . ويكلف آخرين بتشكيلها . وهؤلاء يحلون المجلس على ان تجري انتخابات يعلم الله ميعادها . . . وفي هذه الاثناء يحصل التفاهم

ومن قائل : ان هناك خطراً يهدد تصريح ٢٨ فبراير بجميع مشتملاته . . . والله اعلم !

الى القراء

من واجبنا بعد هذه الاخبار التي لا تسر . ان نختم « سينما الاسبوع » بالتهنئة الخالصة بالعيد . كلوا واشربوا هنيئاً ولا تجزعوا . وماذا تهم النتائج بجانب راحة الضمير بعد أداء الواجب ؟ !

« مطلع »



محكمتنا العرفية

محاكمة المرابين

عقدت الجلسة الساعة التاسعة صباحاً وكانت القاعة مزدحمة بجمهور من الموظفين البائسين والعمال المنكودين والوارثين المفلسين وبعض المرابين ونودي على المتهم لحضر وأجلسهُ الجنود في خزنة المتهمين

الرئيس ـ اسمك إيه ؟ المتهم ـ بنكنوت

الرئيس ـ ساكن فين ؟

المتهم ـ بنك الرهونات

الرئيس ـ عمرك كم سنة ؟

المتهم ـ بعد مرور ثلاثة أشهر تمضي من تاريخه يبقى عمري خمسين سنة

الرئيس ـ صنعتك إيه ؟

المتهم ـ من ذوي الاموال

الرئيس ـ انت متهم بأنك بتسلف للجمهور بفايدة باهظة جداً وتخالف القانون

المتهم ـ القانون ما فهشي (فايدة)

الرئيس ـ النيابة

النيابة ـ هذا المتهم الذي يظهر بمظهر الضعف أمام المحكمة نراه امام عملائه فظاً ، وهو أول ما يلقى الزبون يلقاه بالبشاشة واللطف فإذا وقع الفار في المصيدة سلخهُ سلخاً ، وتبلغ الفائدة عشرين ، أو ثلاثين ، بل خمسين ، فإذا تأخر المسكين عن دفع الفائدة تراكمت الفوائد وصار الدين عشرة أضعاف وحينئذ يعجز عن الدفع ، فيضيع عليه الرهن ، والمرابي هو الذي يبيع ، وهو الذي يثمن ، وابنه الذي يشتري ، فيبقى على المدين باق يحجز به على بيته ، أو أثاثه ، فيدفع أو ينتحر ، فأطلب الحكم عليه بالسجن مبلغاً من السنين ، وان يكون الحكم مشمولاً بصيغة التنفيذ ، ولا تحسب من العقوبة المدة التي قضاها رهن التحقيق

الرئيس ـ سامع كلام النيابة ، تدفع عن نفسك التهمة بإيه ؟

المتهم ـ أطلب تأجيل الدفع

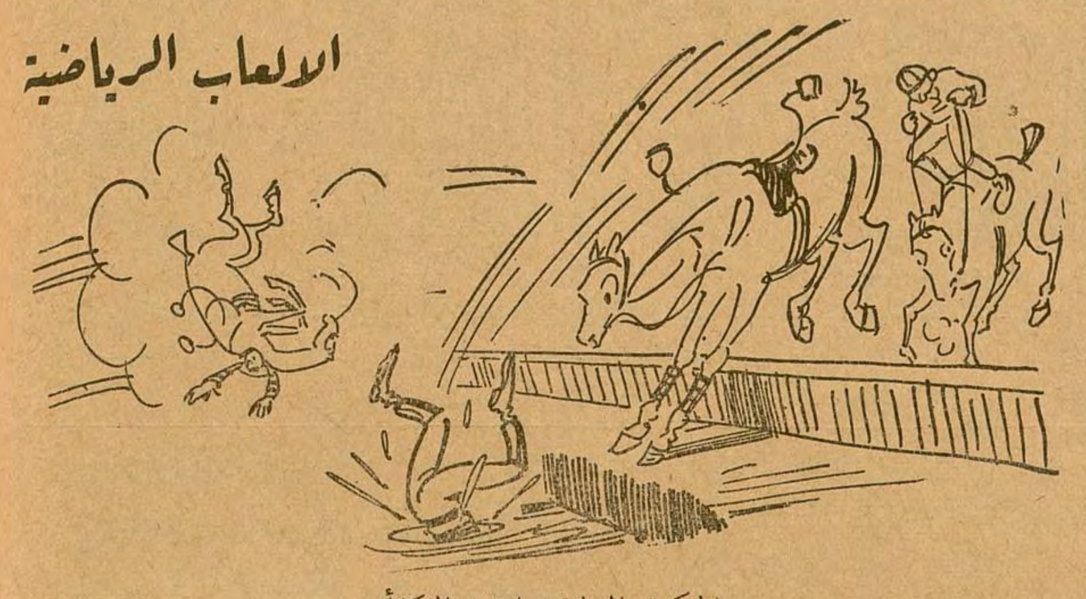
الرئيس ـ عندك محامي؟ المتهم ـ عندي كمبيالة

المحكمة ـ حيث ان المتهم اعترف بجرائمه عندما حاسبتهُ النيابة وظهر انهُ جعل الكذب سنداً يستند اليه وحيث ان التحقيق كان جارياً الى وتحت إذن عملاء هذا المرابي وقد أمضاه المحقق في شهرين من تاريخ الطلب وحيث ان المادة (٩ في الميـة) من قانون السلفيات تنص على انهُ يجوز في مثل هـذه الاحوال السجن من ستة أشهر الى سنتين حسب الارباح البسيطة والمركبة

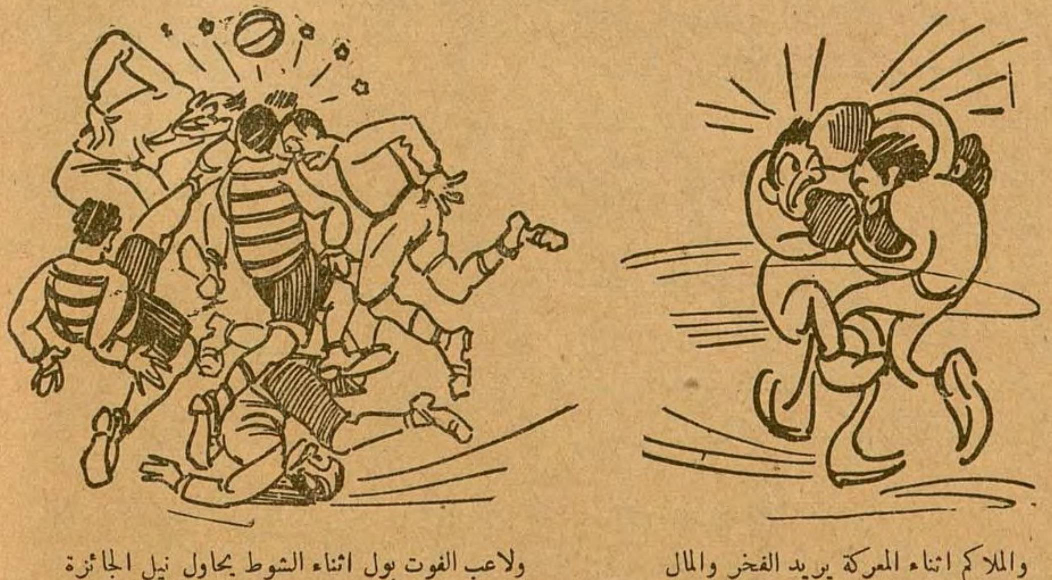
حكمت المحكمة على المتهم بسنة يقضيها داخل زنزانة حديد ماركة ملز

وعندما نطق الرئيس بهذا الحكم هتف الجمهور هتافاً عالياً سجلوه في قلم البيوع

الالعاب الرياضية

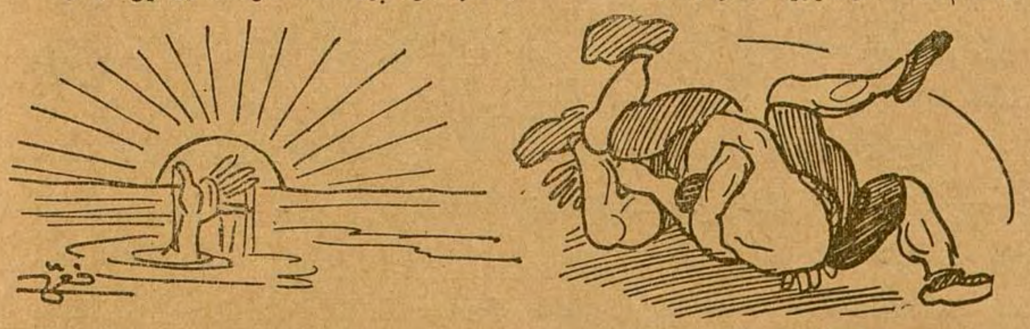


الجوكي في الميدان كله امل في المكافأة



والملاكم اثناء المعركة يريد الفخر والمال

ولاعب الفوت بول اثناء الشوط يحاول نيل الجائزة



والمصارع لا ييأس من الانتصار

والعوام مسرور بسياحته في البحر



أخبار وحوادث

سافر الى انجلترا الجنرال هاكنج القائد العام للجيوش البريطانية في مصر وحل محله الجنرال ستريكلاند وكأننا يا بدر لا رحنا ولا جينا

في حكم المقرر أن يعين لوزارة الداخلية وكيل ثان

ولو كان صرفاً واحداً لاتقيته
ولكنه صرف وثان وثالث

قررت اللجنة المالية بمجلس النواب الموافقة على مشروع الكادر الجديد وسيعمل به بعد الانتهاء من (ضربه بوية)

عينت وزارة الخارجية وكيلاً لادارة الشؤون التجارية للعمل لترويج مصنوعات البصل والترمس والكرات

من أخبار الفيوم أن عمال السكك الحديدية بالفيوم تذمروا من خصم عشرة في المائة من رواتبهم وضبط البوليس احدهم وهو يخفي بعض الوابورات في طيات ثيابه

كانت المناوبة لري الاراضي في بعض الجهات ستة أيام فجعلتها وزارة الاشغال ثلاثة أيام فعزم الفلاحون على أن يسقوا أراضيهم مشروبات روحية

لا تزال الحكومة البريطانية مصرة على منع المصريين من تقوية الجيش المصري لان العسكرية ازهاق للارواح لا يرضاه الله ولا جون بول

عاد من الحجاز الحاج جابرت كلايتن بعد ما جاء بالذيب من ذيله

حكمت المحكمة الابتدائية برفض قضايا رفعها نفر من الاجانب الذين انتهت مدة خدمتهم يطلبون فيها بدل اغتراب وسيطلبون بدل معايده

تصل في ٢ أغسطس القادم الباخرة كاليفورنيا وعليها ٤٥٠ سائحاً يثبت وجودهم ضرورة بقاء انجلترا لحماية الاجانب

في النية تأليف مجلس صحي للنظر في التدابير الحازمة وتجريد حملة لمطاردة الذباب

اجتمع المجلس الاعلى لوزارة المواصلات للنظر في شراء قاطرات للسكة الحديدية وسيبقى هذا المجلس مجتمعاً الى أن يكون في مصر معمل وابورات

قررت مصلحة السكة الحديدية تخفيض اجرة السفر في العيد ليتمكن أهالي العاصمة من الهرب من الجزارين والنساء

اجتمعت لجنة الجبانات الاسلامية ونظرت في مطالب التربية والحانوتية وقررت احالة هذه الطلبات الى القسم العزرائيلي بمصلحة الصحة

قررت وزارة الزراعة انشاء مبخرة للفواكه في جمرك بورسعيد وسيكون التبخير تحت إدارة إحدى شيخات الزار

شكر

تشكر امة الاغنام امة الآدميين على ما لقيه الكباش من الحفاوة ايام العيد المبارك وتهنىء الاغنام مصر على قرار منع الذبح والاكتفاء بتبادل النظرات

عن أمة الغنم : السخ النخ

ومن الانتصار فيها

يعود الجوكي مهشم الجسم من شدة السقطه

ولاعب الفوت بول مكسور الذراع

والملاكم مشوه الوجه من قوة الضربه

والمصارع طريح الفراش من خفقان القلب

والعوام غارق في اللجه



فتاوى الفكاهة

السحر والارواح

لي أقارب لا يحدث لهم حادث الا قالوا انه من السحر و يتهمون أبرياء بان لهم القدرة على تسخير الارواح والشياطين وهؤلاء الاقارب يأبون الاقلاع عن هذه السخافة فما العمل ؟ واحد

✻ الفكاهـة ✻ لو كانت لاحد قدرة على تسخير الارواح والشياطين لكان غنياً بما يجمعون له من المال ، ولكان يطرد لنا الانجليز من مصر ، وليس السحر الا صناعة « خفة يد » كعمل الحواة ولا تأثير له اكثر من اخفاء شيء في كم الساحر وانت تظن انه في فمه ، وهذه ألاعيب صبيانية ، أما الارواح ففي أوربا علماء يزعمون انهم يكلمونها ولعلها « اونطه » ولو صدقوا ما كان صدقهم وهم علماء دليلاً على ان هؤلاء الجهلاء يقـدرون على ما لم يصل اليه العلم الا بعد جهاد طويل ، ولا شأن للشياطين بالناس ، لان الشيطان حر غير مقيـد كالروح ، ولو كان له شأن بنا للخبط بنا الارض ، وادعاء التأثير في الشياطين تدجيل ، يقطع دي سيره ، رعشتونا ، بس ، اللهم اجعل كلامنا خفيفاً على قلوبهم

أعوذ بالله

لي صـديق كان له عمل شريف يعيش به ثم ترك عمله واشتغل ببيع المواد المخدرة وصـداقتنا باقيـة ، غير اني اريد اجتنابه ولا استطيع . فماذا اصنع ؟ ج . م

✻ الفكاهة ✻ بقاؤك على صحبته يجرك الى تعاطي المواد المخدرة وبعده الجنون أو الموت الفجائي ، ولا ننهاك عن صحبته الا لهذا و « الصاحب اللي يخسر هو العدو المبين » فتقرب الى الله بابعاده من كل الناس بان تعرف أين يخبيء المواد المخدرة وتخبر البوليس أو النيابة ، و بينك و بينه قره ميدان

الادب خير من الذهب

أنا طالب في احدى المدارس الثانوية وأرى في نفسي الميل الى الكتابة والادب فما هي الكتب الادبية التي تعينني على ان اكون كاتباً أديباً وأمامي من الاجازة الصيفية متسع للقراءة ؟ طالب

✻ الفكاهة ✻ الادب يا بني أدبان ، أدب النفس ، وأدب الكلام ، والاخلاق متعلقة بالاول ، والكتابة متعلقة بالثاني ، ولا بد منها لمن يريد ان يكمل ، وقد رأى بعض السلف ان يهونوا الدرس بالفكاهة ، فعمد بعضهم الى قص القصص الخرافية ، وجاء بعضهم بشتى الاخبار ، وضمنوا ذلك ما أرادوا من الحكمـة والادب ، ومن خير ما تقرأ لتجميل نفسك بالنخوة والحماسة والكرم والمروءة مع سعـة الحيلة والمداورة مع الزمن قصة عنترة وكتاب الف ليلة ، ولا عيب فيهما الا أغلاط النساخ والطباعين . ومن خير مقومات اللسـان والقلم مع أدب النفس كتاب الاغاني ، والبيان والتبيين ، والامالي لابي علي القـالي ، والكامل ، وديوان أبي الطيب المتنبي ، فان كانت معدتك تهضم شيئاً من هـذه فهنيئاً واختر لنفسك ما يحلو ، والا فامامك « المره اللي كلت دراع جوزها » و « ألحان كشكش » و « بستة ريال » وسلامتك وتعيش

أسرع موتة

صممت على الانتحار لسقوطي في الامتحان فما أسرع موتة تشيرون بها علي ؟ ا . هداية

✻ الفكاهة ✻ اذا كان عندك دم فاسرع ما تزهق به روحك ان تنظر الى الناجحين ممن هم أصغر منك سناً ، أما اذا سمعت نصحي وأردت موتة بطيئة ولكنها لذيذة فالتحق باحدى المدارس الاهلية غير النظامية ، فانها هي التي تشغلك عن الموت الى الامتحان الآتي وتسقط فيه فتموت عند أول نظرة الى الارقام ، غير انك تتمتع بامتيازات ليست لغيرك من الموتى ، فانك لا تدفن ، ويباح لك البقاء مع الاحياء ، وهذا شر أنواع الانتحار فاحذره ودع عنك المدارس الاهليـة واللعب واستمر في الدراسة ـ بقلب ـ ولا تيأس فانك ناجح في العام المقبل ان شاء الله

غرائب الاسماء

ما قولك في سبب تسمية كثير من الشوارع والازقة في الاحياء الوطنية بأسماء تمجها النفوس ، كبير الوطاويط ، و بير المش ، ودرب المهايل ، فهل كانت هناك بئر للوطاويط و بئر للمش وهل كان المهايل يسكنون في ذلك الدرب ؟ محمد ثابت ذوالفقار

✻ الفكاهة ✻ لم يتح لي الحظ الاطلاع على تاريخ انشاء تلك الدروب والازقة ، واتأسف لاني لم أولد قبل انشائها فكنت اتذكر الاسباب ، وكل ما أفهمه انها ـ قلة ذوق ـ من الذين سموها و ـ قلة الذوق ـ في التسمية داء متفش في الشرق والغرب ، حتى تسمية الاشخاص ، ففي الاوربيين أولدمان ، ولونجمان ، واحدهما الرجل الكهل والآخر الرجل الطويل ، ومثلها عند مسلمي مصر جعلص ودقدق وزقزوق وتهته وعكويرة وشلاطة وعند قبط مصر فلتس وقلدس وحنس وزفلمة وعند السوريين مغبغب ومكرزل وعراطة وزمكحل وعنحوري وجهلان وحرفوش ، وفي الاسرائيليين بطيطو ونعماطوري وار بيب ورو بين واز يولايك وما از يولايكش وفي هذا كفاية للدلالة على ان الامم كلها مشتركة في التسمية باغرب الاسماء

عرق القدمين

أنا فتاة في الخامسة عشرة من عمري ، من عائلة شريفة ، ولست من أهل الازياء والمودات الخارجة عن الادب ، اشكو من ان لعرق قدمي رائحة غير حسنة ، فما العمل وهل من دواء ؟ تلميذة متعلمة

✻ الفكاهة ✻ يا كبدي يا بنتي ، اطلبي من بابا ان يجيء اليك بطبيب يا نور عيني ، بعد الشر

محاضرات تاريخية في الشعر العربي القديم

للدكتور حماد عجرد

اخواني !

كان بين العتبي وبين ابن أبي ليلى جفاء يخفيه كل منهما عن صاحبه رغماً عن تزاورهما واجتماعهما في أوقات كثيرة ، وفي ذات ليلة اشترى ابن أبي ليلى أربع قطع صندويش وكان منزله بعيداً فرأى أن يعرج على منزل العتبي ليأكل عنده الصندويش ، فلما دخل وشرع في الاكل بادره العتبي بطبق وفوطة وشوكة وسكينة ، فرفض ابن أبي ليلى هـذه الادوات كي لا يكون للعتبي أي جميل عنده . فقال العتبي :

« تأنقت في الاحسان لما اتيته
الى ابن أبي ليلى فأنزله ذما
فوالله ما آسى على فوت شكره
ولكن خطاء الرأي يحدث لي غما

أيها السادة

احتفل معلمات المدارس في البصرة بافتتاح نقابة لهن ، ودعون اليها رجال الادب والعلم من جميع الاقطار ، وكان بين هؤلاء ابن الرومي الذي كان قد بلغ عمره يومئذ خمسين عاماً ولاح الشيب في رأسه فأخذ الخطباء والشعراء يلقون في الحفلة بنات أفكارهم ، والسامعون والسامعات يصفقون لهم و يستعيدون الفقرات من كلامهم ولما صعد ابن الرومي على منبر الخطابة والقى قصيدته التي لم يسبقه اليها أحد صفق له الرجال ولكن الجنس اللطيف أغضى عنه اغضاء تاماً . فخرج بعد الحفلة يقول :

يا بياض المشيب سودت وجهي
عند بيض الوجوه سود القرون
فلعمري لاخفينك جهدي
عن عياني وعن عيان العيون
ولعمري لامنعنك أن تظ
هر في رأس آسف محزون
بسواد فيه ابيضاض لوجـ
ـهي وسواد لوجهك الملعون

***

أرسلت عبلة عنترة الى السوق ليشتري لها زجاجة كولونيا وعلبة بودرة وأشياء اخرى للتواليت واعطته جنيهاً ، وبينما هو ذاهب الى السوق إدعاه جماعة من اخوانه كانوا جالسين في أحد البارات فشرب معهم نحو خمس كؤوس وسكي ، ورأى من المناسب أن يطلب لهم دوراً فكلفه ذلك نحو ستين قرشاً فعاد الى عبلة سكران ولم يشتر شيئاً فلما أفاق وبخته على سلوكه ، ولكن عنترة ظل مطرقاً مدة طويلة حتى حسبت عبلة انه سيتوب عن الخمر مطلقاً ثم رفع رأسه وقال : يا للعار ! دفعت ثمن المشروبات ولم أدفع بقشيشاً للجرسون فوالله لاعطينه الاربعين قرشاً كلها ، ثم أنشد :

١ـ واذا سكرت ـ فانني مستهلك
مالي وعرضي وافر لم يكلم
٢ـ واذا صحوت ـ فما اقصر عن ندى
وكما علمت شمائلي وتكرمي

كاتب الاختزال

م . ب



في شهر العسل

سميحة هانم : مبسوط من عيشة الزواج . تقدر دلوقتي ترجع للعزوبية

سعيد بك : أبداً ، أنا أحب عيشة الزواج قوي ، لو تموتي النهارده أتجوز بكره

من خلال النظارة

فترينة أخرى

ان صدر السيدة منيره المهدية يزاحم الآن صدر يوسف بك وهبي

كنا أطلقنا على صدر يوسف بك اسم فترينة نقالة ، لكثرة ما يعلق عليه من الاوسمة والنياشين : ايطاليا ، البابا ، باي تونس ، الخ .

أما الآن ، فان صدر السيدة منيره أصبح فترينة اخرى تزاحم الاولى . أما رأيت يا عزيزي كثرة النياشين التي انهالت على المغنية الكبيرة دفعة واحدة ؟ أما رأيت صور تلك النياشين وقد نشرتها رصيفتنا « المسرح » ؟

مبروك يا ست ! والله تستحقي كل ذلك ! بس اوعي المزاحمة . لا شك في ان يوسف بك قد وصلته أخبارك واخبار نياشينك ، وغدا يرجع الينا حاملاً على صدره وفي شنطته جملة مداليات وأوسمة ونياشين وشهادات ، وتبقى مسابقة بينك و بينه في عماد الدين

الكومندور يوسف وهبي

جاء في الاخبار الخاصة ان باي تونس أنعم على يوسف بك وهبي بوسام من رتبة كومندور . مبروك يا صديقي ! بكره تكتب على الاعلانات ، كما يفعل الانجليز ، يوسف بك وهبي بطل التمثيل في عالم الشرق ، الحائز على أوسمة ا . ب . ج . د . ه . و . ز . ح . ط . ي . ك . ل . م . ن . الخ . الخ .

فشر !

على ذكر الأوسمة ، اقص على القراء النادرة الآتية :

جاء مرة رجلان إلى السيدة فاطمة رشدي ، ودار بينهما وبينها الحديث الآتي :

— يا مدام ، انت ممثلة عظيمة ، ويجب أن تكوني حاملة لاوسمة عديدة اعترافاً بنبوغك

— أوسمة من مين يا خواجات ؟

— من الحكومات الاور بية . ألم تفكري في الحصول على شيء من هذا ؟

— أفكر ؟ انا ؟ أيجب عليَّ انا أن أفكر؟

— طبعاً . أمال على مين ؟

— انا أطلب نياشين ؟

— أيوه

— وأطلب بواسطة مين ؟

— بواسطتنا نحن

— بقى حضراتكم سماسرة نياشين ؟

— نعم

— وعلى كده ، عاوز ين . . . يعني عاوز ين تخدموني كده . . . لوجه الله ؟

— لا طبعاً . . . بس المسألة ما تكلفش كتير

— تكلف كم ؟

— كم جنيه

— بقى يعني عاوز ين تاخدوا مني فلوس وتجيبوا لي نياشين ؟

— أيوه

— كتر خيركم يا خواجات . انا ممنونة جداً بس انا ما ادفعش لحد فلوس . إذا كنتم عاوز ين تجيبوا لي نياشين ، ومع النياشين شوية فلوس كان انا ابقى ممنونة جداً . اما أن ادفع ثمن نياشين حكوماتكم فشر !

وهنا انتهى الحديث . وامسك عن التعليق عليه

الصداقة

— ما تكلمنيش !

— ليه ؟

— ما تكلمنيش اذا كنت عاوز تكلم فلان

— طيب ليه بس ؟ هو فلان عدوك

— أيوه

— طيب وأنا مالي . لازم يبقى عدوي أنا كمان ؟

— أيوه

هذا مثال من عقلية البعض من الممثلين ورواد المسارح

فلان عدو علان . اذن ، يجب على جميع من يعرفون الاثنين اما أن يكونوا أصدقاء فلان واعداء علان ، وأما أن يكونوا اعداء فلان واصدقاء علان!

عجايب !

لا يمر يوم الا و يكون لي مع أحدهم محاورة كالتي ذكرتها لك يا حضرة القارىء :

— ما تكلمنيش !

— ليه . . . الخ الخ

عقلية ايه دي ؟

تلغرافات آخر ساعة

بيروت في ٨ يونيو ـ وصلت السيدة دولت ابيض ورآها الناس تبكي فسألها أحدهم : « بتعيطي ليه يا اختي ؟ » فقالت : « إشمعنى منيرة بتاخد نياشين انا كان عاوزه ! » هافاس

بيروت في ١١ يونيو ـ استعدت ادارة الميناء فاستحضرت مركبات نقل لتنقل عليها اوسمة السيدة منيره المهدية عند ما تصل الى بيروت قادمة من مصر ـ هافاس

باريس في ١٢ يونيو ـ طلب يوسف بك وهبي من الطيار لندبرج ان يؤلف له رواية عن رحلته الجوية فوعد الطيار ان ينظر في هذا الطلب في الهواء ـ هافاس

أبو نظارة



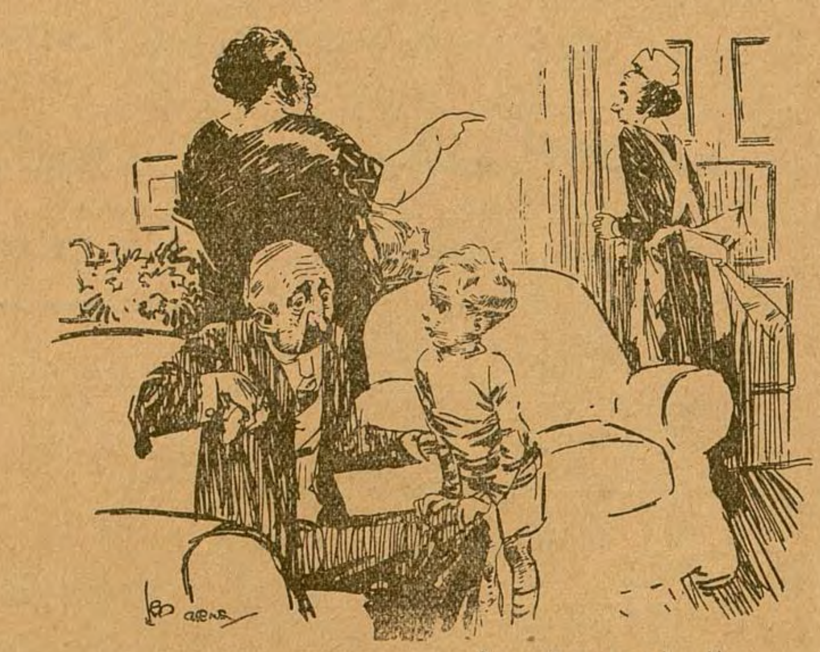
الفكاهة
في الخارج



الفتاة : ما أبدع فستانك الجديد

صديقتها : ليس جديداً فهو فستان أمي طولته لي

(عن بوبولار بيكتوريال)



ـــ بابا . ما هو صدى الصوت ؟

ـــ هو الجواب الذي تسمعه أمك دائماً

(عن باسنج شو)



الى اليمين

الصبي : هل الاذنان من الوجه أم من العنق

الام : لماذا تسأل هذا السؤال ؟

الصبي : لان مريم تريد ان تغسل لي أذني مع انك طلبت منها ان تغسل وجهي فقط

(عن الاحد المصور)

اقرأ

كل احد ـ كل شيء

كل ثلثاء ـ الفكاهة

كل خميس ـ المصور

أطلى المجلات وأتقنها

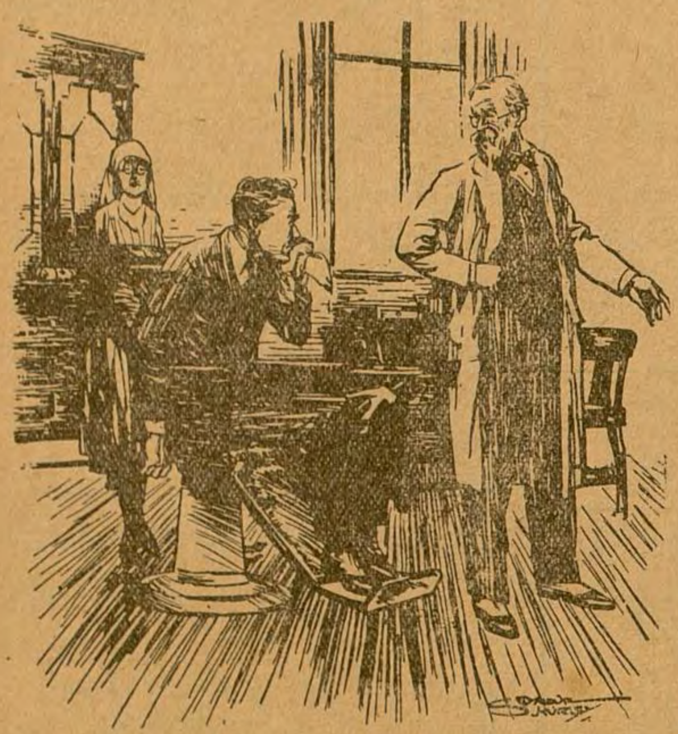
كل واحدة الاولى من نوعها



جزيرة روبنصن كروزو في المدن الحديثة

الرجل (في وسط الاتوموبيلات) : الآن يمكنني أن أفهم حيرة روبنصن كروزو في جزيرته

(عن جادج)



ـــ لقد نزعت لي أربع أسنان وأنا لم تكن تؤلمني سوى سن واحدة

ـــ يا خسارة . لقد راح الاثير بلا فائدة

(عن باسنج شو)

تلغرافات

برلين في ٦ يونيو ـ طار تشمبرلن من نيويورك ونزل في مستنقعات كلنج قبل برلين وهو على كل حال واد تمام ـ روتر

روما في ٦ ـ هبت عاصفة شديدة في وسط ايطاليا عطلت المواصلات والايطاليون مسرورون لانها ليست عاصفة سياسية ـ هافاس

جنيف في ٦ ـ قطعت يوجوسلافيا علاقاتها مع البانيا فارسلت البانيا الى عصبة الامم تطلب اعانتها بخمسين الف عصابة شوم وثلاثين الف بونية حديد ـ روتر

شنغاي في ٦ ـ أبحرت الاورطة الثانية من آلاي بوردر الى تيان تسن وتنتظر اورطة اخرى الاوامر بالسفر الى واي هاي واي يا حلالي من الله عشقك يا خاي ـ روتر

وشنطن في ٦ ـ اعلن المستر ميلون أن زيادة الايرادات على المصروفات في الخزينة اكثر من ستمائة مليون ريال وقال المستر ميلون في هذا الصدد ان القرش الابيض ينفع في النهار الاسود ـ هافاس

لندن في ٦ ـ جاء في انقره أن مصطفى باشا كمال اعد خطبة سيلقيها في يومين كاملين وتتألف من الف صفحة مطبوعة على ورق صقيل فنحث القراء على تلاوتها ونشكر لمؤلفها خدمة للأدب ـ روتر

لندن في ٧ ـ لا يزال الموقف كما كان تلقاء الازمة السياسية الانجليزية المصرية وهي اخبارية نصف شهرية فذهب بها ـ هافاس

لندن في ٧ ـ تتحسن صحة السر تشمبرلن ويتقدم شفاؤه من الجرح الذي أصابه في الجهة الاستعمارية في رأسه ويقول الاطباء ان هذا الجرح قريب من الدائرة المرنة من جمجمته الامبراطورية ـ روتر

الى قرائنا

لمدة شهر

١٢ عدداً من الفكاهة ترسل هدية

لمناسبة حلول فصل الصيف قد رأينا أن نقدم الى قرائنا الكرام امتيازاً خاصاً يسهّل عليهم الحصول على أعداد «الفكاهة» بانتظام ـ سواء أقاموا أم ارتحلوا. وذلك اننا نرسل مجاناً الى كل من يشترك لمدة سنة ١٢ عدداً اضافية أي ان اشتراك السنة يمتد الى سنة وثلاثة أشهر

على ان هذا الامتياز الخاص ينتهي أجله يوم ٣٠ يونيه الجاري

الفكاهة

مجلة أسبوعية: جد في هزل وهزل في جد

شعارها: اضحك يضحك لك العالم

قيمة الاشتراك

في مصر والسودان: ٥٠ قرشا

في الخارج: ١٠٠ قرش

(أي ٢٠ شلناً أو ٥ دولارات)

[تنبيه] هذا الامتياز لا يمنح لمن يتمتع بالامتياز الذي سبق اعلانه خاصا بمن يشترك باثنتين او ثلاث من مجلاتنا

املأ هذه القسيمة الآن

حضرة مدير الفكاهة بوستة قصر الدوبارة مصر

أرجو أن تعدوني مشتركا في الفكاهة لسنة على أن يمتد اشتراكي الى ثلاثة أشهر اضافية ـ أي أن تصلني أعداد الفكاهة مدة ١٥ شهراً ـ ابتداء من العدد .... (ويذكر العدد) وقد أرسلت اليكم مع هذا قيمة الاشتراك .... وهذا عنواني (واضحا):

الاسم ....

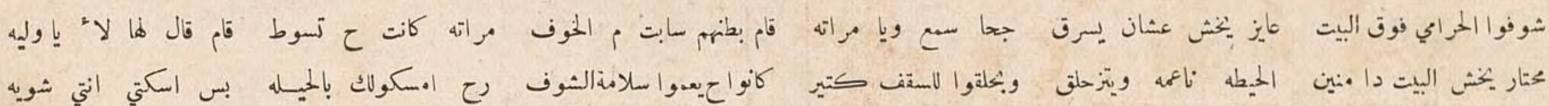
العنوان ....

قصص جحا مصورة — جحا واللص









شوفوا الحرامي فوق البيت   عايز يخش عشان يسرق   جحا سمع ويا مراته   قام بطنهم سابت م الخوف   مراته كانت ح تسوط   قام قال لها لأ يا وليه
محتار يخش البيت دا منين   الحيطه ناعمه ويتزحلق   وبحلقوا للسقف كتير   كانوا ح يعدوا سلامة الشوف   رح امسكولك بالحيله   بس اسكتي انتي شويه



وقال بصوت عالي ومسموع   لاجل الحرامي ياخد باله   قريت شويه من التعازيم   يا كسبره حنجل بلبال   ورحت داخل م الطاقه   كأن شيء شالني على اديه
مره نسيت مفتاح البيت   وايه ح يفتح لي بداله   ومسكت ف شعاع القمره   كأني متشعلق ف حبال   قال الكلام دا وحب يشوف   سيدنا الحرامي ح يعمل ايه







لما الحرامي سمع قوله   وقف يقول تعزيمة الجان   ونط راح نازل يهوي   على نافوخه واتدشدش   زعق جحا وقال يا مراتي   هاتي لي شمعه تنور لي
وقال يا بدر شعاعك فين   دلدل حبالك للغلبان   طقت عروقه واتدغدغ   وعضمه راح كله مفشفش   قال الحرامي جتك نيله   قبلني ع القبله وصلي